張即之書金剛經

天津楊柳青書社

张即之书金刚经

天津杨柳青画社

前言

一

「晋人取韵，唐人取法，宋人取意。」宋朝的书法，初继唐、五代的风貌，直至苏、黄始一大变，突破了唐人规范，而创立了一代风貌。但是，这种新意很快又成了后人模写的法度。到了南宋，能够摆脱北宋诸家而自立门户的书法家，当首推张即之。

二

张即之(1186—1266)字温夫，号樗寮，历阳人。参知政事张孝伯之子，著名词人张孝祥的侄儿。他曾辗转在江浙一带作官，官位不高，也没有什么突出的政绩。他的自书诗：「华严阁上夜读经，虎啸生风月正横。茶笋家常元有分，簪缨世路本无情。」「有方却病还吞药，无事消闲只点香。」可以窥见其当时心境。但是他的书名却大大超过了政声，《宋史》记载：「即之以能书闻天下，金人尤宝其翰墨。」

三

张即之善作擘窠大字，明代张宁说他：「温夫特喜作大书，匾额字如作小楷，不烦布置，而清劲绝人。」在张即之以前，以榜书著名的书法家是极少的。但其传世墨宝仍以中楷写经为最多。

张即之的书法，一方面继承了古人的传统，清代王文治说：「人知张师海嶽(米芾)，而不知其出入欧(欧阳询)、褚(褚遂良)。」另一方面他又继承家学，明代文征明说：「即之，安国(张孝祥)之后，老笔劲健，大类安国所书，稍变而刻急，遂自名家。」我们以这部《金刚经》为例，还可以看出张即之与欧、米两家不同的地方。欧、米两家的字形结构以错落有致见长，而即之的书法则注重虚实对比，所以字形方正，而又结体灵活。其捺笔雁尾部分出脚甚短，而且锋势聚敛，形成了独具特色的笔画。这两点使我们联想到王羲之的小楷《黄庭经》和《曹娥碑》，特别是北魏的《张玄墓志》。从中我们清楚地看到，张即之广泛继承古人，博采众长，融会贯通，而

创造出自己的书法风格。他的书法艺术足以启迪后人，他的创新道路也应当是我们的借鉴。

四

这本《金刚经》原迹为册页装，经文两册，题跋一册。现收藏于美国普林斯顿大学美术馆。

此经书于宋淳祐六年(1246)，张即之六十一岁时。正是他的书法风格成熟、稳定时的顶峰作品之一。目前所知的张即之传世中楷，有年代可考者不过六件：

淳祐元年(1241)五十六岁

　《无量寿佛经》(林伯寿兰千山馆藏)

淳祐五年(1245)六十岁

　《李柏嘉墓志铭》(日本籐井有鄰馆藏)

淳祐六年(1246)六十一岁

　《金刚经》(美国普林斯顿大学美术馆藏)

宝祐元年(1253)六十八岁

　《金刚经》(日本知积院藏)

宝祐元年(1253)六十八岁

　《金刚经》(台北故宫藏)

宝祐三年(1255)七十岁

　《佛遗教经》(故宫博物院藏)

另外无纪年的《华严经》还有两本。

以上作品除《李柏嘉墓志铭》用笔略觉粗重外，其余风格极为相近，而这一本《金刚经》可说是代表了张即之的中楷面貌。

陈骧龍

金剛般若波羅蜜經

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園與大比丘衆千二百五十人俱爾

時世尊食時著衣持鉢入
舍衛大城乞食於其城中
次第乞已還至本處飯食
訖收衣鉢洗足已敷座而

坐
時長老須菩提在大衆中
即從座起偏袒右肩右膝
著地合掌恭敬而白佛言

希有世尊如来善護念諸
菩薩善付囑諸菩薩世尊
善男子善女人發阿耨多
羅三藐三菩提心應云何

住云何降伏其心佛言善哉善哉須菩提如汝所說如來善護念諸菩薩善付囑諸菩薩汝今諦聽當爲

汝說善男子善女人發阿
耨多羅三藐三菩提心應
如是住如是降伏其心唯
然世尊願樂欲聞

佛告須菩提諸菩薩摩訶
薩應如是降伏其心所有
一切衆生之類若卵生若
胎生若濕生若化生若有

色若無色若有想若無想
若非有想非無想我皆令
入無餘涅槃而滅度之如
是滅度無量無數無邊眾

生實無衆生得滅度者何
以故須菩提若菩薩有我
相人相衆生相壽者相即
非菩薩

復次須菩提菩薩於法應
無所住行於布施所謂不
住色布施不住聲香味觸
法布施須菩提菩薩應如

是布施不住於相何以故
若菩薩不住相布施其福
德不可思量須菩提於意
云何東方虛空可思量不

不也世尊須菩提南西北
方四維上下虛空可思量
不不也世尊須菩提菩薩
無住相布施福德亦復如

是不可思量須菩提菩薩
但應如所教住
須菩提於意云何可以身
相見如來不不也世尊不

可以身相得見如來何以故如來所說身相即非身相佛告須菩提凡所有相皆是虛妄若見諸相非相

則見如来
須菩提白佛言世尊頗有
衆生得聞如是言說章句
生實信不佛告須菩提莫

作是說如來滅後後五百

歲有持戒脩福者於此章

句能生信心以此為實當

知是人不於一佛二佛三

四五佛而種善根已於無量千萬佛所種諸善根聞是章句乃至一念生淨信者須菩提如來悉知悉見

是諸衆生得如是無量福
德何以故是諸衆生無復
我相人相衆生相壽者相
無法相亦無非法相何以

古是諸眾生若心取相則
為著我人眾生壽者若取
法相即著我人眾生壽者
何以故若取非法相即著

我人眾生壽者是故不應
取法不應取非法以是義
故如來常說汝等比丘知
我說法如筏喻者法尚應

舍何況非法
須菩提於意云何如來得
阿耨多羅三藐三菩提耶
如來有所說法耶須菩提

言如我解佛所說義無有
定法名阿耨多羅三藐三
菩提亦無有定法如來可
說何以故如來所說法皆

不可取不可說非法非々
法所以者何一切賢聖皆
以無為法而有差別
須菩提於意云何若人滿

三千大千世界七寶以用布施是人所得福德寧為多不須菩提言甚多世尊何以故是福德即非福德

性是故如來說福德多若
復有人於此經中受持乃
至四句偈等為他人說其
福勝彼何以故須菩提一

切諸佛及諸佛阿耨多羅
三藐三菩提法皆從此經
出須菩提所謂佛法者即
非佛法

須菩提於意云何須陀洹
能作是念我得須陀洹果
不須菩提言不也世尊何
以故須陀洹名為入流而

無所入不入色聲香味觸
法是名須陀洹須菩提於
意云何斯陀含能作是念
我得斯陀含果不須菩提

言不也世尊何以故斯陀
含名一往来而實無往来
是名斯陀含須菩提於意
云何阿那含能作是念我

得阿那含果不須菩提言
不也世尊何以故阿那含
名為不來而實無不來是
名阿那含須菩提於意云

何阿羅漢能作是念我得
阿羅漢道不須菩提言不
也世尊何以故實無有法
名阿羅漢世尊若阿羅漢

作是念我得阿羅漢道即
為著我人眾生壽者世尊
佛說我得無諍三昧人中
最為第一是第一離欲阿

羅漢我不作是念我是離
欲阿羅漢世尊我若作是
念我得阿羅漢道世尊則
不說須菩提是樂阿蘭那

不須菩提言甚多世尊佛
告須菩提若善男子善女
人於此經中乃至受持四
句偈等為他人說而此福

德勝前福德

復次須菩提隨說是經乃

至四句偈等當知此處一

切世間天人阿脩羅皆應

供養如佛塔廟何況有人
盡能受持讀誦須菩提當
知是人成就最上第一希
有之法若是經典所在之

處則為有佛若尊重弟子
爾時須菩提白佛言世尊
當何名此經我等云何奉
持佛告須菩提是經名為

金剛般若波羅蜜以是名
字汝當奉持所以者何須
菩提佛說般若波羅蜜則
非般若波羅蜜須菩提於

意云何如來有所說法不
須菩提白佛言世尊如來
無所說須菩提於意云何
三千大千世界所有微塵

是為多不須菩提言甚多
世尊須菩提諸微塵如來
說非微塵是名微塵如來
說世界非世界是名世界

須菩提於意云何可以三
十二相見如來不不也世
尊不可以三十二相得見
如來何以故如來說三十

二相即是非相是名三十
二相須菩提若有善男子
善女人以恒河沙等身命
布施若復有人於此經中

乃至受持四句偈等為它
人說其福甚多
爾時須菩提聞說是經深
解義趣涕淚悲泣而白佛

言希有世尊佛說如是甚
深經典我從昔來所得慧
眼未曾得聞如是之經世
尊若復有人得聞是經信

心清淨則生實相當知是人成就第一希有功德世尊是實相者則是非相是故如來說名實相世尊我

今得聞如是經典信解受
持不足爲難若當來世後
五百歲其有衆生得聞是
經信解受持是人則爲第

一希有何以故此人無我

相人相衆生相壽者相所

以者何我相即是非相人

相衆生相壽者相即是非

相何以故離一切諸相則
名諸佛：告須菩提如是
如是若復有人得聞是經
不驚不怖不畏當知是人

甚為希有何以故須菩提如來說第一波羅蜜非第一波羅蜜是名第一波羅蜜須菩提忍辱波羅蜜如

來說非忍辱波羅蜜何以
故須菩提如我昔為歌利
王割截身體我於爾時無
我相無人相無眾生相無

壽者相何以故我於往昔
節節支解時若有我相人
相眾生相壽者相應生瞋
恨須菩提又念過去於五

百世作忍辱仙人於爾所
世無我相無人相無衆生
相無壽者相是故須菩提
菩薩應離一切相發阿耨

多羅三藐三菩提心不應
住色生心不應住聲香味
觸法生心應生無所住心
若心有住則為非住是故

佛說菩薩心不應住色布
施須菩提菩薩為利益一
切衆生應如是布施如来
說一切諸相即是非相又

說一切衆生卽非衆生須
菩提如來是眞語者實語
者如語者不誑語者不異
語者須菩提如來所得法

此法無實無虛須菩提若
菩薩心住於法而行布施
如人入闇則無所見若菩
薩心不住法而行布施如

人有目日光明照見種種
色須菩提當來之世若有
善男子善女人能於此經
受持讀誦則為如來以佛

智慧悉知是人悉見是人
皆得成就無量無邊功德
須菩提若有善男子善女
人初日分以恒河沙等身

布施中日分復以恒河沙
等身布施後日分亦以恒
河沙等身布施如是無量
百千萬億劫以身布施若

復有人聞此經典信心不
逆其福勝彼何況書寫受
持讀誦為人解說須菩提
以要言之是經有不可思

議不可稱量無邊功德如
來為發大乘者說為發最
上乘者說若有人能受持
讀誦廣為人說如來悉知

是人悉見是人皆得成就
不可量不可稱無有邊不
可思議功德如是人等則
為荷擔如來阿耨多羅三

藐三菩提何以故須菩提
若樂小法者著我見人見
衆生見壽者見則於此經
不能聽受讀誦為人解說

須菩提在々處々若有此七
經一切世間天人阿修羅
所應供養當知此處則為
是塔皆應恭敬作禮圍繞

以諸華香而散其處
復次須菩提善男子善女
人受持讀誦此經若為人
輕賤是人先世罪業應墮

惡道以今世人輕賤故先
世罪業則爲銷滅當得阿
耨多羅三藐三菩提須菩
提我念過去無量阿僧祇

劫於然燈佛前得值八百
四千萬億那由他諸佛悉
皆供養承事無空過者若
復有人於後末世能受持

讀誦此經所得功德於我
所供養諸佛功德百分不
及一千萬億分乃至算數
譬喻所不能及須菩提

善男子善女人於後末世
有受持讀誦此經所得功
德我若具說者或有人聞
心則狂亂狐疑不信須菩

提當知是經義不可思議
果報亦不可思議
爾時須菩提白佛言世尊
善男子善女人發阿耨多

羅三藐三菩提心云何應住云何降伏其心佛告須菩提善男子善女人發阿耨多羅三藐三菩提心者

當生如是心我應滅度一
切眾生滅度一切眾生已
而無有一眾生實滅度者
何以故須菩提若菩薩有

我相人相眾生相壽者相
則非菩薩所以者何須菩
提實無有法發阿耨多羅
三藐三菩提心者須菩提

於意云何如來於然燈佛所有法得阿耨多羅三藐三菩提不不也世尊如我解佛所說義佛於然燈佛

所無有法得阿耨多羅三
藐三菩提佛言如是如是
須菩提實無有法如來得
阿耨多羅三藐三菩提須

菩提若有法如來得阿耨

多羅三藐三菩提者然燈

佛則不與我授記汝於來

世當得作佛號釋迦牟尼

以實無有法得阿耨多羅三藐三菩提是故然燈佛與我授記作是言汝於来世當得作佛號釋迦牟尼

何以故如來者即諸法如
義若有人言如來得阿耨
多羅三藐三菩提須菩提
實無有法佛得阿耨多羅

三藐三菩提須菩提如來
所得阿耨多羅三藐三菩
提於是中無實無虛是故
如來說一切法皆是佛法

須菩提所言一切法者即
非一切法是故名一切法
須菩提譬如人身長大須
菩提言世尊如來說人身

長大則為非大身是名大
身須菩提菩薩亦如是若
作是言我當滅度無量衆
生則不名菩薩何以故須

菩提實無有法名為菩薩
是故佛說一切法無我無
人無衆生無壽者須菩提
若菩薩作是言我當莊嚴

佛土是不名菩薩何以故
如来說莊嚴佛土者即非
莊嚴是名莊嚴須菩提若
菩薩通達無我法者如来

說名真是菩薩
須菩提於意云何如來有
肉眼不如是世尊如來有
肉眼須菩提於意云何如

来有天眼不如是世尊如
来有天眼須菩提於意云
何如来有慧眼不如是世
尊如来有慧眼須菩提於

意云何如来有法眼不如
是世尊如来有法眼須菩
提於意云何如来有佛眼
不如是世尊如来有佛眼

須菩提於意云何恒河中
所有沙佛說是沙不如是
世尊如來說是沙須菩提
於意云何如一恒河中所

有沙有如是等恒河是諸
恒河所有沙數佛世界如
是寧為多不甚多世尊佛
告須菩提爾所國土中所

有眾生若干種心如來悉
知何以故如來說諸心皆
為非心是名為心所以者
何須菩提過去心不可得

見在心不可得未來心不
可得
須菩提於意云何若有人
滿三千大千世界七寶以

用布施是人以是因緣得
福多不如是世尊此人以
是因緣得福甚多須菩提
若福德有實如來不說得

福德多以福德無故如來
說得福德多
須菩提於意云何佛可以
具足色身見不不也世尊

如来不應以具足色身見
何以故如来説具足色身
即非具足色身是名具足
色身須菩提於意云何如

來可以具足諸相見不不
也世尊如來不應以具足
諸相見何以故如來說諸
相具足即非具足是名諸

相具足
須菩提汝勿謂如來作是
念我當有所說法莫作是
念何以故若人言如來有

所說法則為謗佛不能解
我所說故須菩提說法者
無法可說是名說法
爾時慧命須菩提白佛言

世尊頗有衆生於未來世

聞說是法生信心不佛言

須菩提彼非衆生非不衆

生何以故須菩提衆生衆

生者如来說非衆生是名
衆生
須菩提白佛言世尊佛得
阿耨多羅三藐三菩提為

無所得耶佛言如是如是
須菩提我於阿耨多羅三
藐三菩提乃至無有少法
可得是名阿耨多羅三藐

三菩提
復次須菩提是法平等無
有高下是名阿耨多羅三
藐三菩提以無我無人無

衆生無壽者修一切善法
則得阿耨多羅三藐三菩
提須菩提所言善法者如
來說非善法是名善法

須菩提若三千大千世界
中所有諸須彌山王如是
等七寶聚有人持用布施
若人以此般若波羅蜜經

乃至四句偈等受持讀誦
為他人說於前福德百分
不及一百千萬億分乃至
筭數譬喻所不能及

須菩提於意云何汝等勿
謂如來作是念我當度衆
生須菩提莫作是念何以
故實無有衆生如來度者

若有衆生如來度者如來
則有我人衆生壽者須菩
提如來說有我者則非有
我而凡夫之人以為有我

須菩提凡夫者如來說則
非凡夫
須菩提於意云何可以三
十二相觀如來不須菩提

言如是如是以三十二相
觀如來佛言須菩提若以
三十二相觀如來者轉輪
聖王則是如來須菩提白

佛言世尊如我解佛所說
義不應以三十二相觀如
來爾時世尊而說偈言若
以色見我以音聲求我是

季男張昂之伏遇六
月初一日
顯考太師資政殿大
學士張六三相公遠

德言畫山谿雨作直
薦淳祐六年歲在丙
午那之年六十一歲
謹題

張樗寮金剛經手書

墨跡吾郡宋光祿所

藏流傳新都溪南吳

大學家之歸大京兆畢公以勒文石親運筆結字不沿襲前人

一〻獨創禪家所謂
自己胸中流出蓋天蓋
抑者是已余嘗持論書

家難在合尤難在離
右軍靈和大令奇縱
虞褚妍麗顏柳剛方

既觀樣通會其言合
矣前後似雲物意委運
以索縱意大今以斷疏

遺虞褚以劉方遺韻
柳而别自有意趣看
者從君嫁麗君劉方

奴來一書家屢垂傳
之請寡能免乎親賜之
之者嘗以此意求之京

殊少精心小詩聊發余
之雅言妙趣
歲在庚申九月廿一日觀

於金閶舟次題

董其昌

CADAL 003
实验室藏书

张即之书金刚经

天津杨柳青画社出版

河北沧州晚报印刷厂印刷 * 新华书店天津发行所发行

开本:787×1092 1/16 印张:7.75 ISBN 7—80503—308—0/J—308

1996年7月第一版 1996年8月第一次印刷

印数:0,001—1,0000册 定价:14.50元